



## Caja<sup>3</sup>, solvencia consolidada

**C**aja<sup>3</sup> ha superado con holgura los test de estrés europeos gracias a las provisiones constituidas, sin haber recibido ayudas del FROB, según publicó recientemente la Autoridad Bancaria Europea (ABE). Esto confirma una vez más la solvencia del Banco Grupo Caja<sup>3</sup>.



Caja Badajoz es una de las tres entidades que integran Caja<sup>3</sup>.

La Autoridad Bancaria Europea publicó el pasado 15 de julio que el Banco Grupo Caja<sup>3</sup>, integrado por Caja Inmaculada, Caja Círculo de Burgos y Caja Badajoz, ha superado con holgura los test de estrés europeos. El Banco contaría con un Core Tier 1 del 6,6%, superior al límite fijado del 5%, en el escenario macroeco-

nómico más adverso, teniendo en cuenta las provisiones ya constituidas, siendo éstas la principal fuente para absorber posibles pérdidas futuras en el caso de que éstas se produjesen. Caja<sup>3</sup> ha alcanzado estos resultados siendo el único SIP que no ha recibido ayudas del FROB y la entidad ha reiterado que no tiene necesidades adicionales de capital.

El resultado de Caja<sup>3</sup> mejora el obtenido en los test de estrés europeos del pasado año, lo que es especialmente significativo teniendo en cuenta que la ratio de valoración, el Core Tier 1, es más exigente que el Tier 1 del año anterior, al no incluir participaciones preferentes, y que estas pruebas han sido más duras y exigentes con las entidades españolas que con las del resto de Europa. Entre los puntos fuertes del Grupo que se han valorado en los test de estrés destacan:

\* Caja<sup>3</sup> cuenta con una exposición poco significativa tanto en riesgo soberano fuera de España como en los mercados de valores.

\* La actividad principal de Caja<sup>3</sup>, dedicada a particulares y pymes, favorece un desarrollo estable de su negocio y la hace más resistente ante variaciones imprevistas del entorno.

\* Caja<sup>3</sup> cuenta con un elevado volumen de reservas y provisiones constituidas.

Banco Grupo Caja<sup>3</sup> cuenta con un capital principal del 8,85%; además, goza de una baja dependencia de los mercados mayoristas (3,7%) y de una holgada posición de liquidez, que alcanza el 14% (activos líquidos sobre balance).

Caja<sup>3</sup> comenzó a operar el 1 de enero de 2011 y sigue desarrollando su plan estratégico de integración de acuerdo a los plazos previstos. Con la unión de las tres Cajas se logra una mayor eficiencia, la reducción de riesgos por diversificación y la identificación de nuevas oportunidades de negocio, todo ello con el objetivo de aumentar la competitividad, ganar cuota de mercado, ofrecer un servicio de gran calidad a sus clientes y continuar contribuyendo al desarrollo de sus zonas naturales de actuación. ●

### Sumario

- **La Torre Caja Badajoz empezará a funcionar antes de final de año** (página 2)
- **Positivos resultados de Caja Badajoz al término del primer semestre** (página 3)
- **XVII Curso Internacional de Música de Badajoz** (página 4)
- **Renovado el convenio cultural con la Diputación de Badajoz** (página 5)
- **Rehabilitación del santuario de la Virgen de la Montaña** (página 6)
- **Nuevo Centro de Día en Guijuelo** (página 7)
- **Creada la sede de la Reserva de la Biosfera de la Sierra de Francia** (página 7)
- **125 años del Teatro López de Ayala** (página 8)



Concurso de fotografías sobre la nueva sede

## La Torre Caja Badajoz empezará a funcionar antes de final de año

**P**róximamente se expondrán al público, tanto de forma virtual como física, las obras que han participado en el concurso de fotografía convocado por Caja Badajoz, en colaboración con la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura, sobre la nueva sede de la entidad, cuyas obras han terminado y que empezará a funcionar antes de final de año.



Torre Caja Badajoz.

La nueva sede de la entidad, conocida ya en la ciudad como Torre Caja Badajoz, ha suscitado el interés y la curiosidad de los pacenses desde que empezó su construcción y más ahora que ésta ha terminado y el edificio, el más alto de Extremadura, luce ya con toda su vistosidad. Entre las personas que han dedicado atención a la torre están los estudiantes universitarios. Caja Badajoz suscribió un convenio con la Fundación Universidad Sociedad, en el que se enmarca el concurso de fotografía organizado por la entidad con la colaboración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. El objetivo del concurso es dar a conocer el edificio. Por tanto, el tema central del mismo es la nueva sede de la Caja. El certamen ha estado abierto a todas las personas vinculadas a la Universidad de Extremadura y el plazo de recepción de obras terminó el pasado día 14 de octubre. Las obras finalistas se publicarán en la web de Onda Campus y se expondrán en la Facultad de Biblioteconomía y Documentación.

### ANTES DE FINAL DE AÑO

Se prevé que la Torre Caja Badajoz empezará a funcionar antes de final de año. La previsión es que durante este otoño se efectúe el traslado de los Servicios Centrales, para que la nueva sede pueda empezar a operar antes de que termine 2011.

El edificio tiene 28.500 m<sup>2</sup>, de los que 8.000 se encuentran bajo sante, para los aparcamientos. Cada planta tiene 807 m<sup>2</sup> construidos, de los que 640 son útiles. La construcción consta de dos partes diferenciadas: el basamento y la torre.

El basamento es un prisma horizontal, en el que se ubican los usos complementarios del edificio, como son el auditorio, con aforo para 476 personas, el business center, un centro de formación con seis aulas, una oficina bancaria, un restaurante-cafetería con terraza con vistas al Guadiana, un gimnasio, un área de exposiciones, etc. El basamento comprende un sótano y las plantas baja y primera. Tanto el auditorio, como el business center, el centro de formación y al área de exposiciones, serán usados por la Caja, pero también estarán abiertos a su utilización por otros ciudadanos, entidades, asociaciones y empresas.

La torre tiene quince plantas. Caja Badajoz ocupará cinco: la 3<sup>a</sup>, para informática, y las cuatro más altas, donde se ubicarán los Servicios Centrales de la entidad. Ocho plantas se destinan al alquiler para empresas.

El diseño del edificio, que ha corrido a cargo del estudio de arquitectura de Carlos Lamela, pretende ser sostenible medioambientalmente. Placas solares, aprovechamiento de la luz natural -las fachadas de la torre son de cristal cubiertas por lamas metálicas- y la cubierta ecológica del basamento son algunas de sus características.

Últimamente se ha procedido a la urbanización exterior, a crear la cubierta vegetal del basamento y a concluir las instalaciones. Igualmente, han sido colocados en lo alto de la torre dos grandes logotipos luminosos de Caja Badajoz. También se ha procedido a la colocación de las lamas verticales del basamento, con lo que finalizan los trabajos en las fachadas y se está procediendo a una iluminación exterior del edificio, que será espectacular y permitirá ver la torre por la noche desde gran distancia. ●

Resultados al final del primer semestre

## Caja Badajoz ganó un 57,7 % más que en el mismo período de 2010

**D**entro de las dificultades de la crisis económica general, Caja Badajoz se mantiene como una de las entidades que mejores resultados está logrando. Al término del primer semestre de 2011, los beneficios de la entidad aumentaron un 57,7 % con respecto al mismo período del año anterior.

Durante el primer semestre de 2011, Caja3 ha avanzado en su proceso de integración operativa y funcional según los plazos previstos, lo que reportará ahorro de costes y sinergias positivas al aplicar las mejores prácticas organizativas, financieras y comerciales.

En la actualidad el grupo cuenta con más de 1.200.000 clientes, 2.855 empleados, 582 oficinas (en 33 provincias españolas y en Portugal), 698 cajeros, 5.522 TPVs y 573.146 tarjetas.

A comienzo de año se puso en funcionamiento el Sistema Global de Tesorería, que permite la gestión unificada de la tesorería de las tres entidades y que supuso un paso importante en la centralización de las políticas del Grupo.

En el mes de junio se aprobó el Plan Director de Integración (PDI), hoja de ruta global del proceso de integración, que recoge de manera exhaustiva y pormenorizada todas las tareas necesarias para la integración operativa y tecnológica de las tres cajas y planifica el calendario de actuaciones. El PDI funciona ya de forma efectiva y se están cumpliendo satisfactoriamente los plazos fijados.

En el primer semestre del año se ha avanzado en la integración del negocio financiero en dos aspectos claves: las comisiones y las tarifas de activo, que se han unificado siguiendo el criterio de "mejores prácticas", aprovechando la experiencia de cada entidad. La integración comercial ha permitido el lanzamiento de productos financieros conjuntos, como el fondo de inversión "Fondo3", que tuvo una excelente acogida, suscribiéndose en su totalidad mucho antes de finalizar el plazo de comercialización.

Bolsa3 es la sociedad de valores del Grupo, que centraliza la gestión de banca de patrimonios y la operatoria bursátil en una única entidad. Bolsa3 está consiguiendo sinergias para mejorar los resultados del grupo y en la actualidad intermedia el routing (introducción de las órdenes de la red de oficinas en el mercado) de las tres cajas, presta servicios de intermediación a la Dirección Financiera del Grupo y realiza las operaciones de intermediación de renta variable de los fondos de inversión de Ahorro Corporación comercializados por la totalidad del Grupo.

La marca Caja3 ha comenzado a introducirse también en el ámbito deportivo, con el patrocinio de los clubes Extremadura Junior Team, Caja3 Balonmano Aragón, Caja3 Voleibol Teruel y Sociedad Deportiva Huesca y del piloto de motos Santi Barragán.

Todos estos deportistas lucirán en sus equipaciones la marca Caja3, que se vincula de este modo al deporte, como medio fundamental para transmitir a la sociedad la solidez y los valores del nuevo grupo financiero.

Caja3 asume responsablemente su compromiso social y territorial, apuesta por un crecimiento selectivo y rentable, diversificando riesgos y evitando la exclusión financiera, con el distintivo de su Obra Social.

En resumen, Caja3 funciona como una entidad que centraliza la toma de decisiones organizativas, comerciales y financieras; de esta forma, está obteniendo las ventajas de la integración y compaginando la actuación propia de las tres cajas de ahorros. La integración se completará cuando finalice el proceso de unificación tecnológica dentro del primer semestre de 2012, con lo que se prevé un ahorro real de costes del 13%.

Con respecto a la evolución del **Balance** de Caja Badajoz, el primer semestre de 2011 se caracteriza por una **Inversión Crediticia Total** que, tras ajustes por valoración, experimenta un descenso interanual del **2,34%**, condicionado por el descenso en el crédito al sector privado, destacando el expansivo crecimiento del crédito al sector público que registró un incremento interanual de más de un 22%.

Los **Recursos Ajenos** experimentaron un crecimiento interanual del **1,33%** y las **Operaciones Fuera de Balance**, registraron un crecimiento interanual superior al **8%**, principalmente por la buena evolución de los seguros de vida-ahorro comercializados por la compañía Caja Badajoz Vida y Pensiones, registrando un incremento interanual del 22%.

La **tasa de morosidad del crédito** a junio de 2011 se ha situado en el **5,82%** con un **nivel de cobertura del 91,2%**. Ambos indicadores sitúan a nuestra Caja en posiciones más favorables que las medias que presenta el sector.

Finalmente, el **Resultado antes de Impuestos alcanzó la cifra de 10,07 millones de euros**, obteniéndose un incremento del beneficio del **57,7% respecto a junio de 2010**.



Nueva sede de Caja Badajoz.



## XVII Curso Internacional de Música de Badajoz

**R**ecientemente se celebró el XVII Curso Internacional de Música que patrocina Caja Badajoz y cuyos participantes son acogidos en las instalaciones de la Residencia Universitaria (RUCAB). El curso cuenta con un gran prestigio dentro y fuera de nuestras fronteras.



Un momento del concierto de fin de curso.

El Curso Internacional de Música de Badajoz, patrocinado por la Fundación Caja Badajoz y organizado por el Conservatorio Superior de Música de la ciudad, se ha consolidado como un referente dentro y fuera de nuestro país, haciendo honor a su nombre a juzgar por la gran cantidad de alumnos que recibe procedentes de otros países. El

curso se celebró en las nuevas instalaciones del Conservatorio. Con anterioridad se impartían las clases en la RUCAB, que ahora ha quedado exclusivamente para el alojamiento de los alumnos y los profesores.

Acreditados profesores y prometedores alumnos ofrecieron el pasado día 10 de julio, como ya es tradicional al término del curso, un magnífico concierto de clausura, celebrado en el Teatro "López de Ayala" de Badajoz, poniendo así el broche final a la edición de este año. En este concierto intervinieron agrupaciones y solistas de las diversas especialidades, con acompañamiento de piano.

Alumnos y alumnas de diferentes provincias españolas y de otros países aprovechan cada año este curso para perfeccionar su técnica, gracias a la oportunidad que les brinda la Fundación. Profesores y alumnos mostraron su agradecimiento a la Caja de Badajoz por esta iniciativa, resaltando que este curso es, entre los de su género, uno de los más prestigiosos por la alta calidad del profesorado internacional. ●

*Patrocinado por Caja Badajoz*

## Se celebró el XXVIII Festival Ibérico de Música

**R**ecientemente se celebró en Badajoz la vigésimo octava edición del Festival Ibérico de Música, uno de los festivales de más solera de la región. Esta edición ha estado patrocinada, como en ocasiones anteriores, por la Caja de Badajoz, a través de su Obra Social.



El XXVIII Festival Ibérico de Música, tal vez el más importante festival musical que se celebra en Extremadura y una de las actividades culturales más destacadas de la ciudad, que patrocina la Caja de Badajoz, se celebró en la capital pacense entre el 17 y el 28 de mayo pasado. Los conciertos y actividades del festival tuvieron lugar en diferentes espacios de la ciudad, como el Teatro "López de Ayala", el salón noble de la Diputación Provincial, el Aula de Cultura "Esteban Sánchez" y el patio de la Biblioteca de Extremadura.

El festival ha incorporado este año, como novedad, un ciclo destinado a los músicos jóvenes de la región, el llamado Festival Joven. En él se les ha dado oportunidad a aquéllos para compartir cartel con importantes agrupaciones de todo el mundo.

El Festival Ibérico de Música de Badajoz es el más antiguo de la región extremeña en su género, convirtiéndose en un festival muy sólido tanto a nivel regional como en el ámbito transfronterizo. ●

*Caja Badajoz aporta 130.000 euros*

## Renovado el convenio cultural con la Diputación de Badajoz

**C**aja Badajoz ha renovado su convenio de colaboración cultural con la Diputación de Badajoz. El presupuesto es de 280.000 euros, de los que la Caja aporta 130.000, para llevar actividades culturales y espectáculos diversos a los municipios de la provincia pacense. El convenio es el número veinticuatro que se firma entre ambas instituciones desde que se inició esta colaboración en 1987.



*Firma del convenio.*

El convenio lo firmaron el 14 de julio pasado en el palacio provincial el presidente de la Diputación de Badajoz, Valentín Cortés Cabanillas, y el presidente de Caja Badajoz y de su Fundación, Francisco Manuel García Peña, en un acto en el que también estuvieron presentes el diputado delegado de Cultura de la Corporación Provincial, Miguel Ruiz Martínez, y el director de la División de Comunicación y Obra Social y gerente de la Fundación Caja Badajoz, José García Fernández.

El objetivo fundamental del acuerdo, según el presidente de la Diputación, es “sumar esfuerzos, evitando la dispersión de los recursos, para la promoción y la difusión cultural dentro del marco de apoyo y colaboración con las corporaciones locales”.

El presidente de Caja Badajoz destacó que el presupuesto del convenio pone de manifiesto que ambas instituciones están “convencidas de que no existe inversión más rentable que la que se destina a elevar el nivel cultural” de los ciudadanos.

El convenio, que finalizará el 31 de diciembre, cumple con el principio de universalidad, ya que a través de él se ofertan actividades culturales a todos los municipios y entidades locales menores de la provincia de Badajoz.

La aportación de Caja Badajoz ha descendido ligeramente este año, como consecuencia del menor presupuesto de la Obra Social de la entidad, debido a la situación económica general que afecta a un recorte de ingresos de las entidades financieras, según explicó el señor García Peña.

Cada actividad cultural dispondrá, según el acuerdo, de una asignación de 1.250 euros más IVA para los grupos profesionales, y de 1.100 para las asociaciones culturales y similares. Además, y desde el año 2001, con este convenio se reserva una cantidad para la promoción del teatro profesional en la provincia, que en el actual se cifra en 36.000 euros, permitiendo una asignación máxima para cada representación de 1.500 euros más IVA.

### DOS OBJETIVOS

El acuerdo contempla dos objetivos. Por un lado, proporcionar actividades culturales al ciudadano y, por otro, popularizar y dar a conocer la riqueza cultural de Extremadura, de forma que los artistas y grupos participantes, tanto profesionales como aficionados, son preferentemente extremeños o desarrollan su trabajo en la provincia de Badajoz.

Con todo ello se logra que, además de llevar múltiples actividades culturales a la totalidad de los pueblos, los artistas extremeños y pacenses trabajen con cierta continuidad y puedan preparar nuevos espectáculos, con los que se modifica, amplía y enriquece la Guía de Artistas y Grupos de la Provincia de Badajoz, que permite que los responsables de la programación cultural de los municipios encuentren una detallada información de los artistas, grupos y montajes sujetos a convenio. Esta Guía de Artistas se puede consultar en la web de la Diputación de Badajoz ([www.dip-badajoz.es](http://www.dip-badajoz.es)).

Finalmente, el presidente de la Diputación señaló que el convenio establece que el número de contrataciones en la provincia no ha de ser inferior a 150, objetivo ampliamente rebasado en los últimos años, ya que se celebraron unas 200 actuaciones, de promedio, por toda la geografía provincial.

Por su parte, el presidente de Caja Badajoz destacó la capacidad de la entidad como vehículo transmisor de actividades culturales por diferentes localidades de la provincia y de la región, pues aparte de la iniciativa que pone en valor de por sí estas actividades y las lleva a las poblaciones y a los ciudadanos, también sirve a la Caja para que su aportación, dirigida al ámbito de la cultura mediante este convenio, llegue también de forma eficaz y eficiente. ●



## Rehabilitación del santuario de la Virgen de la Montaña con ayuda de Caja Badajoz

**C**on la ayuda de la Caja de Badajoz y de otras cinco instituciones y entidades se procede a la rehabilitación de uno de los lugares más queridos de Cáceres, el santuario de su patrona, la Virgen de la Montaña. El importe total de las obras asciende a 448.000 euros.



La rehabilitación del santuario de la Virgen de la Montaña era una necesidad urgente y una vieja reclamación de la Cofradía titular, ante el deterioro que sufría el centro religioso. La Junta de Extremadura, el Ayuntamiento de Cáceres, las Diputaciones de Cáceres y de Badajoz, y Caja Badajoz y Caja Extremadura, se han comprometido a financiar los 448.000 euros que cuesta la intervención necesaria. Cada una de las partes aporta cerca de 80.000 euros, porque la Cofradía, como entidad sin ánimo de lucro, no dispone de recursos para hacer frente a la obra.

La rehabilitación comienza por el saneamiento de las humedades, causa principal del deterioro de la estructura de la ermita y del camarín. De hecho, la sala no se ha podido visitar en meses, por el mal estado que presentaba, agravado por las lluvias del último invierno, que deterioraron notablemente la cúpula, las paredes y los frescos de la iglesia, que comenzó a construirse a finales del siglo XVII. Después se renovarán también la instalación eléctrica y las tuberías. En el exterior se procederá asimismo a la reparación del muro que soporta parte de la explanada, ya que se ha desplazado un contrafuerte y corre peligro de derrumbamiento.

En cuanto a la accesibilidad, el proyecto contempla la ampliación de la puerta de entrada a la ermita, para facilitar el acceso al santuario de las personas discapacitadas. ●

## Se celebraron en Plasencia las Noches de Santa María con el patrocinio de Caja Badajoz

**U**n año más la Caja de Badajoz ha contribuido a financiar las actividades del ciclo Noches de Santa María, que cada año se celebran en Plasencia. En esta edición, la novena, el presupuesto del ciclo se ha incrementado en un 4 % con respecto a la anterior y la programación ha incluido ocho espectáculos.

Las Noches de Santa María de Plasencia son una actividad que anualmente promueve la Caja de Badajoz en colaboración con la Diputación Provincial de Cáceres. El ciclo de este año, que como siempre se celebró durante los meses de abril y mayo, las noches de los martes, en el Complejo Cultural Santa María, incluyó conciertos, representaciones teatrales y monólogos. En la presentación, el máximo representante de la Diputación cacereña agradeció el esfuerzo que realiza Caja Badajoz, mucho más meritorio en estos momentos de crisis económica general, por llevar la cultura a la sociedad extremeña en general a través de la Obra Social y Cultural de la entidad, y, en el caso del citado ciclo, al norte de la provincia de Cáceres en particular.

En 2011, la Diputación de Cáceres y la Caja de Badajoz han realizado un esfuerzo aún mayor, con una programación de gran calidad que ha incluido ocho espectáculos, y con un presupuesto que se ha incrementado en un 4 % en relación con el año anterior, hasta alcanzar los 52.000 euros.

La programación ha incluido actuaciones de grupos extremeños de cante y baile, al más puro estilo de la tradición flamenca de la región; mo-

nologuistas de "El Club de la Comedia"; artistas de Europa central con interpretaciones de música sefardí y de los Balcanes; cantantes de copla e intérpretes de jazz o música tradicional portuguesa y obras de teatro. Como en ediciones anteriores, el éxito de público ha sido total. ●



Firma del convenio.



*Caja Badajoz aporta 130.000 euros*

## Nuevo Centro de Día en Guijuelo

**L**a Caja de Badajoz realiza numerosas acciones de Obra Social no solo en Extremadura, sino también en aquellas comunidades donde tiene oficinas. En este caso la acción de la Obra Social ha ido dirigida a Guijuelo, donde ha subvencionado la construcción de un Centro de Día con una aportación de 250.000 euros.



*Nuevo Centro de Día de Guijuelo.*

El proyecto se considera muy importante para el desarrollo social de esta localidad salmantina. El nuevo Centro de Día, con unidad de atención social, ha sido construido por el Ayuntamiento de Guijuelo en la antigua Casa de la Cultura de la ciudad. La aportación de Caja Badajoz ha sido de 250.000 euros.

El edificio ha quedado completamente renovado tanto por dentro como por fuera. El complejo ofrecerá en principio quince plazas de estancia diurna, con otros servicios complementarios.

El centro cuenta con cocina, comedor, biblioteca, gimnasio, patio, despachos y diversas salas que albergan las actividades de los usuarios, como salón de televisión, de juegos y diversos talleres beneficiosos para las personas mayores o aquejadas de alguna discapacidad, y que requieran este servicio. ●

*Caja Badajoz ha colaborado con 18.000 euros*

## Creada la sede de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y de Francia

**E**n el castillo de San Martín del Castañar se ha creado la sede de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y de Francia, un singular centro de interpretación de este maravilloso espacio natural, uno de los más importantes de nuestro país, situado en el sur de la provincia de Salamanca. Representantes de Caja Badajoz, entidad que ha colaborado en esta obra con 18.000 euros, visitaron recientemente el citado centro.

Una reserva de la biosfera es un área con valores naturales a conservar, pero habitado y explotado por la sociedad, de tal manera que ha de encontrar un equilibrio entre el desarrollo económico y la conservación natural, para alcanzar un desarrollo sostenible que sea un modelo de desarrollo alternativo a la depredación de los recursos naturales que ha habido hasta ahora. Uno de los aspectos fundamentales de las reservas de la biosfera es la relación del hombre con el territorio y su utilización de manera respetuosa, en un equilibrio beneficioso para el mantenimiento de la población humana y la conservación del medio natural. En el caso de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y de Francia (RBSF), este hecho se comprueba desde tiempos ancestrales, manteniendo una armonía perfecta a lo largo de los siglos entre los distintos pueblos que han habitado la comarca y el espacio que han utilizado para su desarrollo. Un ejemplo de esto es San Martín del Castañar, donde se ha realizado esta acción que ha contado con la colaboración económica de la Caja de Badajoz.

Desde ahora, la RBSF cuenta con esta nueva sede y centro de interpretación ubicado en el interior del castillo de San Martín del Castañar. Para su creación, la Caja de Badajoz ha colaborado durante dos ejercicios, con una aportación total de 18.000 euros. El proyecto, ya ejecutado, está a falta de ubicar el contenido, para proceder a su inauguración.

Recientemente visitaron el centro el director territorial de Cáceres y Salamanca de la Caja de Badajoz, Antonio Sánchez Fernández, y el subdirector, Domingo Mateos Sánchez. Ambos se desplazaron a la citada localidad, para, acompañados del alcalde, Alfonso Calvo, y del teniente de alcalde, Isaías González, conocer el destino del dinero aportado por la Obra Social de la Caja. ●



*En el castillo se ha instalado la sede.*



*Caja Badajoz ha aportado en los últimos años más de 3,6 millones de euros*

# El Teatro “López de Ayala” cumple 125 años

**E**l Teatro “López de Ayala” de Badajoz cumple 125 años el 30 de octubre de 2011. Con este motivo se celebran diversos actos y ciclos, en los que participa la Caja de Badajoz, como miembro que es de su Patronato. La Caja ha aportado desde 1993 más de 3,6 millones de euros a la reconstrucción del teatro y a la programación de actividades.



*Patio de butacas y escenario del teatro.*

El Teatro “López de Ayala” es uno de los espacios escénicos más importantes de Extremadura y un insustituible foco de cultura y arte en la ciudad de Badajoz. Ahora, este teatro, que fue remodelado profundamente en 1993 con ayuda de la Obra Social de Caja Badajoz, acaba de cumplir 125 años.

El teatro abrió sus puertas el 30 de octubre de 1886. Desde esa fecha se ha convertido en un espacio emblemático de la cultura en Badajoz. Con ocasión de la efeméride, el consejo rector del Patronato del teatro, que está formado por la Consejería de Cultura, la Diputación Provincial de Badajoz el Ayuntamiento de Badajoz y la Caja de Badajoz, acordó el pasado verano, por iniciativa del concejal Alberto Astorga y de la Concejala de Cultura de Badajoz, la creación de una comisión encargada de programar los actos conmemorativos del 125º aniversario.

Entre las actividades programadas destaca una exposición fotográfica con los fondos que tiene el propio teatro. Dichos fondos están integrados por material fotográfico que se guarda desde la última reforma, en 1993, para que no se vuelva a perder la memoria del edificio y de sus actividades, incluyendo las imágenes de los espectáculos y de los personajes de la escena, de la música, del ballet, de la ópera, etc., que han pasado por su escenario.

El director del centro, el eminente dramaturgo Miguel Murillo, es consciente de que los testimonios fotográficos anteriores a 1993 están en posesión de los particulares, por lo que ha solicitado la colaboración ciudadana para completar el archivo fotográfico desde la primera apertura del teatro. Para lograrlo, el grupo Badajoz Corazón Ibérico, ha solicitado a todos los ciudadanos pacenses, a través de la red social facebook, que faciliten copia de las fotos que posean relacionadas con

el Teatro “López de Ayala” y con sus actividades a lo largo del tiempo, para dotar estos fondos y crear lo que el propio Miguel Murillo ha llamado el “álbum de la memoria” del teatro.

De los fondos que se conservan, posteriores, como decimos a 1993, parte de los mismos se hallan expuestos en los pasillos del teatro, “para que el público pueda disfrutar de ellos”, según ha indicado el señor Murillo. El teatro celebra su 125º aniversario con una programación extraordinaria que se desarrollará hasta final de 2011. El programa hasta final de año incluye 75 actividades culturales y escénicas, entre las que destacan el XXXIV Festival de Teatro de Badajoz, que se celebra del 22 de octubre al 5 de noviembre y que incluye catorce espectáculos.

### INTENSA COLABORACIÓN DE LA CAJA

La Caja de Badajoz ha colaborado activamente con el teatro prácticamente a lo largo de toda la vida del mismo. Pero fue a partir de la reforma y reconstrucción de este espacio, en 1993, cuando dicha colaboración se hizo más intensa.

Caja Badajoz aportó para esta reconstrucción el equivalente a 1,9 millones de euros a valores constantes en la actualidad (el 11 % del total). A esta importante cantidad hay que sumar la que la Caja aporta cada año para el sostenimiento y la programación del teatro, y que en 2011 asciende a más de 105.000 euros, como miembro que es del correspondiente Consorcio. El total aportado por Caja Badajoz al Consorcio en los últimos diecinueve años asciende a más de 1,7 millones de euros. La cantidad total con que la Caja ha contribuido desde la remodelación del teatro hasta la actualidad es de 3.652.433 euros (607,7 millones ptas.). ●



*Representación de Turandot en 2011.*